

Mótadrotning vitjar Runavík

So lagið tað ljóðar, so vitjar danska mótakvinnan Lisbeth Lange á sjómansheiminum í Runavík mánaðkvöldið 11. august. Har fer hon at visa føroyingum, hvørji klæði hon og virkið hennara skapa í Paris.

blæðum og millum annað stóð ein grein í Eurocard-Magazine. Hesa grein las Ingun Gaarðbo og setti seg í samband við kendu dansku mótakvinnuna.

I fyrstum helt Lisbeth Lange, at Føroyar voru alt ov litlar til ein tilkan handil, men Gaarðbo helt upp sitt og fekk umbjóð.

Fín klæði

Klæðini, sum Lisbeth Lange framleður eru í tí finara endanum. Hetta vil eisini siga, at tey ikki eru so ódýra bilg.

Kundabólkurin er frá 22 árum til 88, sigur Lange. Hon leggur stóran dent á, at klæðini eru gjørd ur fyrsta floks vörum. Bert eini fyra til fimm av hvørt um plaggjóð verða framleidd. Lange sigur, at hon sjálf keypir stoff beinleiðis frá framleiðarunum í Paris og alt verður seymað har.

Prisurin er í tí hægra endanum, men ein finur kjól fæst fyri millum 4000 og 15000 kronur. Ein niðurdalur kann fæst fyri umleið 1300 kronur.

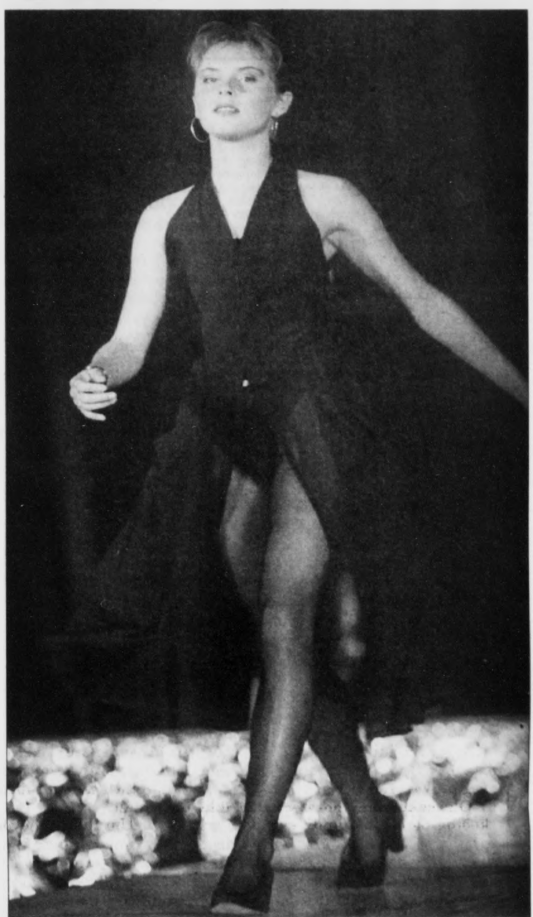
Lange seymar eisini meira sermerkt klæði upp á bileggung. Millum annað gjørdi hon her fyri eina draht ur imiteraðum leopardskinni til eina fina konu í Paris. Tá ið soleiðis er, so er prisurin eisini har eftir.

Føroyskar gentur ganga

Til framsýningina í Runavík brukar Lisbeth Lange føroyska manniqqinn. Hon vantar, at einar fyra gentur er nog mikið, men so skal tað eisini ganga skjótt og uttan trupuleikar afanfyrri þá.

I Føroyum fer Lisbeth Lange at visa eitt sindur av øllum. Tað vil siga vanligar drahtir, niðurdalar, kjólar, yvirtoy, cocktailkjólar og tær stóru sprottarnar, sum hon nevnr tær.

Beint nu arbeidda tey við vetrarkollektionini, so á sjómansheiminum verður bæði tað síðsta skríggið av vár- og vetrarklæðum.



Franskur móti á sjómansheiminum í Runavík mánaðkvöldið. Danska mótakvinnu Lisbeth-Lange frá Paris kemur at vitja



Føroyskir ferðasmíðir ætla sær einn fleiri ferðafólk næsta ár

Tey smíða ferðir til útlendingar

Føroyskir ferðasmíðir kalla nýkur fólk seg, sum skipa fyri ferðapakkum til útlendingar. Smíðirnar samskipa ferðir, sum ymisk feløg hvør sær skipa fyri, og ætlanin er at koma við einum felags faldara næsta ár.

INGI RASMUSSEN

Felagið Føroyskir ferðasmíðir hevur bara eitt hált á á baki, so enn er nógv arbeiði eftir at gera. Men næsta ár er ætlanin at leggja til brot.

Meiningin er at fyriskipa turar, men teir skulu eisini seljast og lýstast áttanlundi. Tað er serliga tað arbeiði, sum enn er eftir, sigur Marita Danielsen frá Fløglagnum, sum er næstformaður í felagnum Føroyskir ferðasmíðir.

Felagið leggur seg eftir at skipa fyri ferðum til Føroya, so vit fá enn fleiri ferðafólk henda veingin.

– Vit skipa bara fyri ferðum til Føroya og pakkir í Føroyum til útlendingar.

Tað er tí, vit fara á ferðvinnuressur at gera vart við okkum, sigur Marita Danielsen.

Barbara-effektin

Ferðavinnan vantar sær nógv av Barbaru komandi ár.

Til høystar verður Vestnorden Travel Mart í Grønlandi, og til tað ætla vit at hava skipað fyri Barbaraturinum, tí Ferðaraðið ætla sær at bruka Barbaru á Travel Mart og hevur myndir frá filminum í batinum.

Effektin av Barbaru kemur also ikki fyri enn næsta ár. Men ein turur í fótsporunum hjá Barbu og harra Pál er bara ein av mongum turum, sum felagið arbeiðir við.

– Vit skipa fyri kongressum, vallarturum, ríðitúrnum og fugliturum. Og annars yvirhvør ferðum runt í Føroyum. Men all ferðavinnan vantar sær nógv av Barbaru næsta ár, og tað gera vit eisini, sigur Marita Danielsen.

Samtak av fyriskiparum

Føroyskir ferðasmíðir er

sett saman av fleiri feløgum, sum skipa fyri ferðum. Fløglagnum Føroya, Tora Turist, Færoe Travel, Amadeus og HM-ferðir eru við í smíðini, sum nu er.

– Einn verða ferðapakkarnir seldir hvør sær, men eitt av endamálanum er at samskipa lýsingar og solu- arbeiðið komandi ár.

– Føroyskir ferðasmíðir eru ikki samskiðir um pakkarnir í løtuni, men vit miða ímóti tí, sigur Marita Danielsen.

Málið er at koma við einum felags heilt við pakkiferðum.

– Innevndin fyri Føroyskar ferðasmíðir sita Marita Danielsen, sum er næstformaður, og Marja Kjalna-foss frá Færoe Travel. Í løtuni eru bara tær báðar í nevndini, men ætlanin er at umskipa nevndina, tá trysti frá summer-gestunum er av. Nick Thomsen frá Atlantic Adventure var formaður, men hann er gjávur við hesum arbeiði fyrribils. Marita Danielsen heldur annars, at tað hevur hiltast hampuliga væl í ár og vantar, at úrslitið fyri ferðir viðkomandi verður á leið tað sama sum í fjór.

Frá jura til móta

Lisbeth Lange er utbúgvjuristur, men eftir lókna utbúgvung og arbeiði sum fulltrú í einum tryggingarfelag, so segið hon farvæl til parasagrafrnar og góðandag til gentudreymin móti.

Hon fór til Paris. Upprunaliga fyri at arbeiða hjá einari advokatekstovuvu, men skjótt var alt móti.

Erik Mortensen segið gott fyri Lange og hon slapp á designakula. Tvey ár seinni var hon utbúgvjurist og byrjað sitt mótavirksemi.

Hetta hevur gingið væl og er nu orsk til, at hon vitjar í Føroyum.

Læs um Lange

Lisbeth Lange sigur við Dimmalætting at mótasýningin verður í Runavík, tí hennara umbjóð býr har á leið. Ingun Gaarðbo arbeiðir í løtuni við at lata upp handil, og kanska hesin handil verður í Runavík.

Sambandið við Ingun Gaarðbo fekkst íggjum Eurocard Magazine. Klæðini hjá Lisbeth Lange hava fingið nógva umtalu í donskum og europeiskum

Professari hevur oljuskeið á Hafnia

Fyrstu dagarnir í september koma ein professari og ein doktari úr Onglandi at halda skeið fyri teimum, sum eru

hugaði fyri oljuvinnu. Fyrirleikar eru Føroya Oljuindnaður og The Geological Society í London.

Tey, ið fara á oljuskeiðið, fa-

ra millum annað at fáa eitt grundskelið í jurifrøði. Eisini fáa tey at vita, hvussu olja verður til, hvar hon finst, og ikki minst, hvussu hon fæst upp ur dypunum.

Bert 35 fólk sleppa við á skeiðið. Fyrirleikararnir ha-

va hugsað um fólk, sum á ein ella annan hátt kunnu fáa tilknýti til oljuvinnuna – verkfrøðingar, økonomur, lögfrøðingar, bankafólk og onnur.

Undirvisarar veru Dr Grindrod og Stoneley pro-

fessari, sum eru veltkendir í alheiminum. Verður sagt frá Føroya Oljuindnaði. Skeiðið varir í trýggjar dagar og kostar 4.500 kronur. Seinasta freist at tekna seg er mánadagin 11. august.

Íslendingar filma søgu eftir William Heinesen

Stuttsgøgan »Her skal danses« eftir William Heinesen, sum kom út í sávi við sama navni í 1980, verður nu gjørd til film. Tað eru íslendingar, sum arbeidda við hesi ætlan, og allar úttanduraupptøkkurnar skulu gerast í Føroyum.

HILMAR JAN HANSEN

Tydgagin koma try fólk frá íslendiska filmsfelagnum Ísfilim til Føroya. Ørindi teirra eru at kunna seg um praktisku viðurskiptini í sambandi við nýggja filmsgerð.

Ætlanin hjá Ísfilim er at filma stuttsgøgan »Her skal danses« eftir William Heinesen. Arbeiðsheitið – og heit eisini endaliga heitið – á filminum er »Dansurin«.

Eftir áheitan frá Ísfilim havi eg gjørt kanningar og upptekningar fyri leik-

stjoran Agúst Guðmundsson, sum skal gera filmin, og hann kemur sjálvur henda veingin saman við framleiðslustjoranum Kristin Atladóttir og einum leikmyndateknara, sigur Elis Poulsen, sum enn ein ferð verður lokali framleiðslustjóri.

Fleiri ferðir áður hevur Elis verið inni í myndini, tá fyrrreikjar eru gjørdar til filmsupptøkkur í Føroyum.

Eitt nu var hann við til allarfyrru fyrirleikarnar í sambandi við stór-film »Barbaru«, og sømu leiðis hevur hann eitt nú verið í gongd, tá Katrin Ottarsdóttir hevur filmað í Føroyum.

– Í fyrsta umfari havi eg peika á fleiri ógnað stöð í Føroyum, har allir upptøkkurnar kunnu gerast, sum talan er um. Uttanduraupptøkkurnar í filminum skulu allar gerast í Føroyum, sigur Elis Poulsen.

– Ofta hevur verið neyðugt at bíða eftir góðum veðri og stilli, men so verður ikki hesin filminum, tí

upptøkkurnar uti skulu gerast í regni og ruskeveðri. Tá talan er um, hvar takast skal upp, eru megi leikarnir eisini rættiliga nøgvi, tí sjálv søgugongdin í filminum er ikki so stóðbundin. Hinvegin slepst varla undan, at onkur av teimum stöðum, har »Barbara« er tikin upp, kunnu verða brúkt umaftur – men tað ikki á akkurat sama hátt.

Føroyingar við

Tað er tað ikki bert føroyska náttúran, sum kemur til sín rætt í sambandi við nýggja filmin, tí sum heitið »Dansurin« sigur, er bruk fyri dansifólki eisini.

– Har hava vit tókast um at fáa okkurt føroyskt dansafelag at dansa og kvæða, og so eru sjálvandi henda veinginarnir við uppi í ringinum, sigur Elis, sum eisini hevur havt egypti við sluppum og arabatum.

Nakað av upptøkkunum skal ganga fyri seg á sjónum, og tað tóðarkarmurin er

slupptóin, verður bruk fyri annaðhvørt »Jóhanna« ella »Westvord Ho« Eisini skulu nakrir góðir, gamlir árabátar brukast í filminum, umframt at eg eisini havi hugt at gomlum húsum til onkrar av upptøkkunum á landi.

– At íslendingar koma til Føroya at gera upptøkkur til filmin, hevur sjálvsagt fyrst og fremst nakað við at gera, at bæði rithavundurnir og søgan eru føroysk, men sum skilt er ikki heilt frítt, at tað gongur sum rótauppan millum filmsfólk, at Føroyar eftir »Barbaru« kunnu gerast eitt seintýrland hjá filmsframleiðarum, tí náttúran er so sermerkt og allir litir í føroyska ljósinum gerast so sterkir.

– Ein filmur við føroyskari søgu sum grund og pógvum upptøkkur ur Føroyum kann eisini gerast góð reklama fyri landið utoftir. Eitt nu eru týskarar sera áhugaði í øllum íslendiskum filmum, sum teir ofta hava keypt, aðrønn

fyrstu upptøkkurnar eru gjørdar, sigur Elis Poulsen. – At baklandið í sambandi við henda filmin eisini er í lagi, skilt av, at bæði týskarar, bretar, Nordisk Film og íslendisk filmsgrunnurin eru við til at fígga filmsgerðina. Annars havi eg ikki nærrí upplýsingar um, hvussu drøgur ur ella dygur just hesin filmurin er.

Meðan teir triggir íslendingarnir eru í Føroyum, skulu teir eisini kunna alt tað praktiska í sambandi við filmsgerðina, hvar búgvað skal, hvussu útgerðin skal flytað og ymist annað.

Elis Poulsen hevur ofta verið við, tá allarfyrru Fyrirleikarnar til filmsupptøkkur í Føroyum eru gjørdar. Nu skulu íslendingar taka film upp í Føroyum, sum er bygdur á stuttsgøgan »Her skal danses« eftir William Heinesen, og ein einferð hava hóv verið eftir Elsi

(Hævasmynd: Anne Kristian Vang)

